

CURRICULUM VITAE

ELISA BIANCO

(Ph.D., MA)

Assistant Professor in Early Modern European History

Università degli Studi dell'Insubria
Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio
via M.E. Bossi, 5
22100 Como, Italy
Email: elisa.bianco@uninsubria.it

ACADEMIC POSITIONS

University of Insubria, Department of Department of Human Sciences, Innovation and Territory (DISUIT)
Assistant Professor of Early Modern European History, June 2013-present

University of Insubria, School of Law, Como, Italy
Research and Teaching Assistant in History, December 2008-May 2013

Boston University, Center for Italian and European Studies, Padua, Italy
Lecturer in Italian Studies, 2007-2009

EDUCATION

University of Insubria, Como, Italy
Ph.D. in History, December 2011
Dissertation: “La Bisanzio dei Lumi: l’Impero Romano d’Oriente nella storiografia e nella cultura francese e italiana da Luigi XIV alla Rivoluzione” (“Byzantium and the Enlightenment: The Eastern Roman Empire in French and Italian Historiography and Culture, from Louis XIV to the French Revolution”)

University of Padua, Italy
Diploma in Teaching Italian as a Second Language, December 2006
Thesis: “La lingua speciale dell’archeologia” (“The Special Language of Archaeology”)

University of Padua, Italy
M.A. in Classics, July 2005
Thesis: “Testimonianze sul cavallo in area veneta tra età preromana e romana” (“Evidences of the Worship of Horses in the Veneto Region in the Pre-Roman and Roman Age”)

TEACHING EXPERIENCE

University of Insubria
2013-present Storia moderna e contemporanea (Early Modern European History), statutory course, II year, Mediazione interlinguistica e interculturale
Storia contemporanea (Modern History), elective course, III year, Scienze del Turismo

IDA (Italian Diplomatic Academy)
Lecture on “History on International Relations”

2018

Crema, Istituto Alighieri (Fondazione Manziiana), 12th December 2018.

Como, Collegio Gallio, 19th December 2018.

Padova, IIS Curiel, , 24th January 2019.

2017

Como, Collegio Gallio, 27th November 2017.

Brescia, Canossa Campus, 28th November 2017.

Crema, Istituto Alighieri (Fondazione Manziiana), 30th November 2018.

2016

Como, Collegio Gallio, 5th December 2016.

Brescia, Canossa Campus, 6th December 2016.

Boston University, Padova, Italy
2009

3rd (LI 211), 4th (LI 212), 5th (LI 303, Self Expression in Italian), 6th (LI 306, Advanced Italian Practicum), 7th (IT 310, Stylistics), 8th (IT 312, Advanced Italian) semester of Italian.

2008

1st (LI 111), 3rd (LI 211), 4th (LI 212), 5th (LI 303, Self Expression in Italian), 6th (LI 306, Advanced Italian Practicum), 7th (IT 310, Stylistics) semester of Italian.

2007

7th semester of Italian (IT 310, Stylistics).

AWARDS

University of Illinois at Urbana-Champaign

John “Bud” Velde Visting Scholar, 16 January 2016-13 February 2016

Georgia State University, Department of Anthropology, Atlanta, GA, USA

Visiting Research Associate, Spring 2012

GRANTS

University of Insubria, Como, Italy

FAR research Grant, 2018

Italian Ministry of Education, University and Research

Italian Ministry of Education, University and Research (MIUR) research grant FFABR 2017.

University of Insubria, Como, Italy

International mobility Grant, A.A. 2017-2018

American Philosophical Society, Philadelphia, USA

Project: *Carlo Bellini (Firenze (?) 1735-Williamsburg 1804), primo professore di italiano negli USA.*

University of Insubria, Como, Italy

International mobility Grant, A.A. 2016-2017

Arizona State University, Tempe, AZ, USA

Project: *Roberto Sabatino Lopez (1910-1986): Per un profilo intellettuale di uno storico italiano emigrato negli USA*

University of Witwatersrand, Johannesburg-South Africa

Research Assistant, Andrew W. Mellon research grant.

Project: *Surprise to Survive*, AY 2015-2016

University of Insubria, Como, Italy

FAR research Grant, 2016

University of Insubria, Como, Italy

International mobility Grant, A.A. 2015-2016

University of Illinois at Urbana-Champaign, IL, USA

Project: *Private disavventure d'una donna di vero spirito: o sia Vita della signora Paolina Rubbi, Contessa Carli-Rubbi.*

University of Insubria, Como, Italy

FAR research grant, 2016

University of Insubria, Como, Italy

FAR research grant, 2015

University of Insubria, Como, Italy
FAR research grant, 2014

University of Insubria, Como, Italy
Research Grant for Postdoctoral Researchers, 2012

University Institute for Advanced Study (IUSS), Center for Studies and Research on Ancient Law (CEDANT), Pavia, Italy
Grant for attending the 7th Seminar of the Collegium of Roman Law: “Introduction to Byzantine Law, from Justinian to the Basilica”, 12-30 January 2009

University of Insubria, Como, Italy
Ph.D. Scholarship, 2008-2011

RESEARCH INTERESTS

Views of Byzantium in Medieval and Early Modern Europe, Renaissance Culture, the Cultural History of the Enlightenment, Italian Literature in the Early Modern and Modern Era, History of Venice

PUBLICATIONS

BOOKS (AUTHOR)

- *La Bisanzio dei Lumi. L’Impero Bizantino nella cultura francese e italiana da Luigi XIV alla Rivoluzione*, Bern, Peter Lang (2015), pp. 369.
[reviews: A. Ferruggia, *Mediterranea-Ricerche storiche*, n. 37 (Agosto 2016), 401-407; A. Bocchetti, *Logos, Rivista di filosofia*, n.s. 12 (2017); L. Robuschi, *Nuova rivista storica*, CI (2017), 2, pp. 718-722; F. Arato, *Giornale storico della letteratura italiana*, CXCIV (2017), 645, ; D. Lucci, *History. The Journal of the Historical Association*, 102 (July 2017), 351, pp. 512-514]

BOOKS (EDITOR)

- With P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, P. GUAZZO (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Culture and Society 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyn, 2017.
- Anna Gentile Galiani, *Lettere filosofiche (1780)*, Roma, Aracne (2012), pp. 160.
[reviews: L.A. Macor, *Rivista di storia della filosofia*, LXIX (2014), 3, 566–568].
- Peter Forsskål, *Pensieri sulla libertà civile (1759)*, Macerata, Liberilibri (2012), pp. 111 (only translation: <http://peterforsskal.com/documents/fosskal-italiano.pdf>).
[reviews: Corriere della Sera, 3 September 2012; Pensalibero.it, Periodico di informazione (www.pensalibero.it), 2 September 2012; l’Indipendenza, Quotidiano on-line (www.lindipendenza.com), 7 September 2012; il Giornale.it (www.ilgiornale.it), 13 September 2012, *Il Foglio* (www.ilfoglio.it), 12 dicembre 2012; *Cromohs*, 17 (2012) (www.cromohs.unifi.it)].
- Paolo L. Bernardini, *Letteratura, filosofia, politica*, Mediterranea-Ricerche Storiche, Palermo 2011, pp. 122.
- Paolo L. Bernardini, *Di qua e di là del mare. Venezia e il mondo universo*, Aras, Fano 2010, pp. 297 (Storia, 1).

JOURNAL ARTICLES AND BOOK CHAPTERS

- With P.L. BERNARDINI, “L’invenzione del Kurdistan moderno. I missionari domenicani italiani nella regione tra Sette e Ottocento”, in D. ARECCO (a cura di), *Volti della modernità nella cultura europea* [I quaderni di Minerva, 1], Città del silenzio, Novi Ligure 2018, pp. 111-130.
- “Il viaggio come finzione: la Venezia ideale di Josiah Conder (1830)”, *Archivio veneto*, 15 (2018), pp. 155-172.
- “Casanova en philosophe: Conservatism and Contradictions in an Eighteenth-Century Man of

- Letters”, *Studi Veneziani*, LXXVI (2017), pp. 368-377.
- “J. J. Volkmann (1732-1803): L’Italia e la nascita della guida di viaggio moderna (1770-1771)”, *Studi di italianistica nell’Africa australe-Italian Studies in Southern Africa*, vol. 30, n. 2 (2017), pp. 98-111.
 - “Terra Santa, mare profano. Le “Istruzioni” nel Viaggio a Gerusalemme di Marco Lusardi (1588-1595)”, *Miscellanea di storia delle esplorazioni*, XLII (2017), pp. 79-101.
 - “Un governo mite, un popolo felice”: La Venezia di Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg (1792), in *Mediterranea-ricerche storiche*, 39 (aprile 2017), pp. 165-192.
 - With P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, P. GUAZZO, *In the Shadow of J.J. Winckelmann: Homosexuality in Italy during the Long Nineteenth Century*, in, P.L. BERNARDINI, L. BENADUSI, E. BIANCO, P. GUAZZO *Homosexuality in Italian Literature, Culture and Society 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyn, 2017, pp. 1-28.
 - “Serenissimo nord. Venezia nelle lettere di Jacob Jonas Björnsthål”, *Studi Veneziani*, n.s. LXXIII (2016), pp. 337-368.
 - “Il suicidio secondo Sir John Harington (1578) e il caso di Sir James Hales (1554), giudice, protestante, e suicida” in Davide Arecco, Paolo Aldo Rossi (eds.), *Percorsi di storia della cultura. Studi in memoria di Salvatore Rotta*, Aracne, Roma 2014, 109-144.
 - “Visitations of God in the Land of Sin: A History of The Byzantine Empire from a Du Cange’s Manuscript in the Bibliothèque Nationale in Paris”, *Studi Veneziani*, n.s. LXIX (2014), pp. 357-392.
 - “Suicidi di primo Ottocento: riflessioni sulla liceità della morte volontaria nell’Italia preunitaria”, in Paolo L. Bernardini, Anita Virga (eds.), *Voglio morire! Suicide in Italian Literature, Culture and Society*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyn (2013), pp. 85-114.
 - “Angelo Maria Querini (1680-1755) and the Enlightenment: A Reappraisal”, *Cahiers Adriana Petracchi*, 2 (2012), pp. 157-179.
 - “Indolence (1772) di Dorothea Mallet Celesia tra Thomson e Keats”, D. Felice (ed.), *Studi di storia della cultura. Sibi suis amicisque*, Clueb, Bologna 2012, pp. 259-275; in *Biblioteca elettronica su Montesquieu e dintorni* (<http://www.montesquieu.it/biblioteca/Testi/Indolence.pdf>).
 - “La terra dei brividi e dei timori. Cuba vista da Antonio Gallenga”, *Miscellanea di Storia delle esplorazioni*, 37 (2012), pp. 69-84.
 - “*Ius gentium, ius inter gentes, respublica universalis*: Ambivalence and Tradition at the Origins of Early Modern International Law Theories”, *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 17 (2011), pp. 1-30.
 - “Le notturne conversazioni. I cicisbei secondo Vincenzo Martinelli (1770 ca.)”, *Mediterranea. Ricerche storiche*, 23 (2011), pp. 567-576.
 - “Pantero Pantera e l’*Hidrografia nautica mediterranea*: Appunti preliminari di ricerca”, *Miscellanea di Storia delle esplorazioni*, 36 (2011), pp. 41-58.
 - (With Paolo L. Bernardini) “Judith in Italian Literature: A Comprehensive Bibliography, 1554-1948”, *The Sword of Judith Project*, New York Public Library (2009), <http://workshops.nypl.org/judith/bib/files/bib-bernardini.doc>
 - (With Paolo L. Bernardini) “La ‘rigenerazione’ nei titoli delle pubblicazioni italiane dal 1779 al 1919: preliminari di una ricerca bibliografica e di storia sociale delle idee”, *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 14 (2008), pp. 309-323.

REVIEWS

- Anders Chydenius, *La ricchezza della nazione*, trad. it. di K. Hellbom, introduzione di F. Forte, Macerata, Liberilibri, 2010, pp.xxvii-48, *Nuova Rivista Storica, Bollettino bibliografico: Schede, Metodologia e varia*, XCVIII (2014), pp. 2.
- http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014_1it_bb_d_chydenius.pdf
- Luca Codignola, *Little Do We Know. History and Historians of The North Atlantic, 1492-2010*, ed. by

M. Binasco, Cagliari-Genova-Milano-Roma-Torino, CNR-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2011, pp. 518, *Nuova Rivista Storica, Bollettino bibliografico: Schede, Metodologia e varia*, XCVIII (2014), pp. 3.

http://www.nuovarivistastorica.it/wp-content/uploads/2015/02/2014_1it_bb_d_codignola.pdf

PROFESSIONAL PAPERS

- *La prima cattedra universitaria in Lingue Moderne negli Stati Uniti: Carlo Bellini (1735-1804) e il College of William & Mary (Williamsburg-Virginia)*, “Lingue seconde e istituzioni in Italia: un approccio storiografico”, Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici (CIRSIL), Università degli Studi dell’Insubria, Varese, 22-23 marzo 2019.
- *Facing Byzantium in the West: Reading and Misreading the Byzantine Empire in the Seventeenth and Eighteenth-Century France*, “Europe and the East: Self and Other in the History of the European Idea”, University of East Anglia, Norwich (UK), 14-16 June 2017.
- *Protestant Byzantium: The Byzantine Church as Precursor of the Reformation in Louis Maimbourg’s Works (1610-1686)*, “The Rethinking of the Religious Belief in the Making of Modernity”, 2017 Conference of the International Society of Intellectual History, American University in Bulgaria (AUBG), Blagoevgrad, Bulgaria, 30 May-1 June 2017.
- *Patrick Brydone e il conte de Borch: due autori a confronto nella Sicilia del Grand Tour*, “Sicilia, insularità e identità mediterranee”, Convegno internazionale di Studi mediterranei, Tunisi, 20-22 febbraio 2017.
- *Italy does not exist. Or maybe. Reading Sergio Salvi, “L’Italia non esiste” (1996), “La italianidad, a examen”-“L’italianità e oltre l’italianità”*, XVI Congresso internacional SEI, Vitoria-Bilbao, 17-19 novembre 2016.
- *La Bisanzio dei Lumi*, Gabinetto di Lettura di Este, 21 maggio 2016.
- “Venezia nelle lettere dall’Italia di Jacob Jonas Björnstål”, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), Zürich, Switzerland, May 23, 2014.
- “Peter Forsskål, *Thoughts on Civil Liberty*”, Institutum Romanum Finlandiae, Ambasciata di Finlandia e di Svezia, Villa Lante, Rome, October 11, 2013.
- “La Venetia prima di Venezia”, University of Insubria, Como, October 22, 2010.
- “Il *De Administrando imperio* di Costantino Porfirogenito”, University of Insubria, Como, April 21, 2010.
- “Lessico familiare di Natalia Ginzburg: l’italiano attraverso letteratura e sceneggiatura”, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), New York, May 8, 2009.
- “Don Giovanni, dal teatro alla musica”, Annual Conference of the American Association for Italian Studies (AAIS), Taormina, Italy, May 22, 2008.

SUPERVISION OF THESIS

A.A. 2017-2018

- *Elisabetta Tudor e Maria di Scozia: visione di due regine dagli anni Sessanta ad oggi*, tesi di laurea di Deborah Balloni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Corrado Pizzinelli nella Cina comunista e nazionalista: vita e problemi delle due Cine*, tesi di laurea di Elena Brivio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Il Cile e la dittatura militare: il caso di Colonia Dignidad*, tesi di laurea di Claudio Ciccone, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Arnaldo Cipolla: alla scoperta del Nord e Sud America*, tesi di laurea di Martina Ori, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Cuba: l’embargo e i suoi effetti*, tesi di laurea di Giorgia Bosetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2019.
- *Joel Roberts Poinsett: mediatore politico e culturale tra gli Stati Uniti e il Messico nell’epoca post-coloniale*, tesi di laurea di Elena Tortorella, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2019.

- “*Our New West*”: L’America occidentale tra miti e scoperte di Samuel Bowles, tesi di laurea di Alessia Cataldo, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- “*Martha Graham Sixteen Dances in Photograph*” by Barbara Morgan: *La danza vista attraverso l’occhio dell’obiettivo fotografico*, tesi di laurea di Eusebia Riggi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *L’Italia nella conquista commerciale di Cina e Giappone: Il viaggio di Luigi Zuanelli nel primo Novecento*, tesi di laurea di Chiara Busnelli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *Arnaldo Cipolla: Viaggi in Estremo Oriente del giornalista giramondo*, tesi di laurea di Daniele Re Sartò, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *Quando a partire erano gli italiani: analisi dei viaggi di Giuseppe Guadagnini in Argentina e in Brasile a fine Ottocento*, tesi di laurea di Karima Ouhaïd, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2018.
- *La città di Como ed il suo lago nello specchio del Grand Tour; analisi dell’opera “Viaggio al lago di Como” di Davide Bertolotti*, tesi di laurea di Sara Rizzi, Scienze del Turismo, ottobre 2018.
- “*Attraverso l’Atlantico e in Brasile*” (1884) di Alberto de Foresta: *analisi degli aspetti socio-culturali e sanitari contenuti nel diario di viaggio*, tesi di Sara Sussarello, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Alexander Hamilton: tra finzione e realtà*, tesi di laurea di Chiara Finetti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Il duello: storia e analogie con l’omicidio-suicidio*, tesi di laurea di Davide Prini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- «*Catalogna e Kurdistan: due referendum a confronto*», tesi di laurea di Cristina Grimoldi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Lutero e la Riforma Protestante nella letteratura del cinquecentenario*, tesi di laurea di Valeria Villa, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *Movimenti nazionalisti a confronto: il caso di Catalogna e Scozia*, tesi di laurea di Matteo Pozzebon, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2018.
- *India, impressioni di viaggio di Enrico Bertarelli. Colonizzazione inglese, aspetti culturali e tradizioni raccontati attraverso un diario di viaggio di inizio Novecento*, tesi di laurea di Martina Zanfrini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Orania: una comunità sospesa tra passato e presente*, tesi di laurea di Naomi Giulia Rybicki, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Luigi Pennazzi e l’Africa orientale nella seconda metà del 1800: commercio e problematiche sociali*, tesi di laurea di Stefania Gatti, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *La Russia di Caterina II: Il viaggio di A. Swinton*, tesi di laurea di Sara Lomuscio, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *L’emigrazione italiana in Australia. Il caso della Valchiavenna*, tesi di laurea di Sofia De Boni, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.
- *Il ruolo dei dialetti in Italia: Nuove frontiere per il siciliano*, tesi di laurea di Adriana Nola, correlatore dott. Francesco Mascellino, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2018.

A.A. 2016-2017

- *Influenza inglese a Mbarara e nel sud dell’Uganda: un viaggio tra storia, cultura e società*, tesi di laurea di Alessia Dosi, Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *Un italiano nella Russia dell’ultimo Zar: “La Russia e i russi nella vita moderna” di Concetto Pettinato (1914)*, tesi di laurea di Erika Antonino, Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *1866: il trattato di amicizia tra Italia e Giappone*, tesi di laurea di Melissa Tamborini, Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *MacFarlane e i suoi viaggi nell’Impero ottomano del 1800*, tesi di laurea di Pinar Boyraz, Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2017.
- *Maria Luisa Astaldi e la Cina a dieci anni dalla proclamazione della Repubblica popolare cinese*, tesi di laurea di Giulia Gerardi, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *Carlo Bellini (1735-1804): il primo professore di italiano negli Stati Uniti*, tesi di laurea di Martina Vertemati, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *L’America di Arnaldo Fraccaroli*, tesi di laurea di Maria Schettino, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- *Hollywood nell’Italia degli anni ’30: Umberto Colombini e Arnaldo Fraccaroli*, tesi di laurea di Martina Piemonti, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- “*L’Americologia ossia osservazioni storiche e fisiologiche sopra gli Americani*” di Antonio Fonticelli (1790), tesi di laurea di Noemi Marrali, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2017.
- “*Rompicapo tibetano*”: *l’esperienza di Franco Calamandrei nel “Mondo al di sopra delle nubi”*, tesi di laurea di Annalisa Beretta, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.

- *L'emigrazione italiana in Sud America tra Ottocento e Novecento: Bernardino Frescura e le sue guide ad uso dei migranti diretti in Argentina*, tesi di laurea di Beatrice Sala, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Londra e Milano a fine Ottocento negli scritti di Paolo Valera*, tesi di laurea di Camilla Ferrari, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *L'emigrazione italiana in America Latina raccontata da Arnaldo Fraccaroli: il caso di Argentina e Paraguay*, tesi di laurea di Martina Piemonti, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Sápmelaš: la discriminazione dei Sami in Scandinavia*, tesi di laurea di Nadia Del Miglio, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *I misteri di Marco Polo: vita, viaggio e opera*, tesi di laurea di Silvia Luce, Scienze del Turismo, dicembre 2017.
- *L'emigrazione nell'Alto Lario: il caso di Livo*, tesi di laurea di Valentina Rasella, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2017.
- *Giovanni de Riseis – Il Giappone moderno*, tesi di laurea di Francesco Adornato, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2018.
- *“Dagli Stati Uniti alle Indie” di Giovanni de Riseis*, tesi di laurea di Mattia Camporini, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, febbraio 2018.
- *Gustave Le Bon e la Psicologia delle folle (1895): analisi del comportamento delle masse e dei conduttori d'anime*, tesi di laurea di Eleonora Buggin, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Il barone di Maltzan in Sardegna*, tesi di laurea di Greta Collu, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Il processo di “notturnalizzazione”. La storia della notte nell'immaginario collettivo dal medioevo alla rivoluzione industriale*, tesi di laurea di Greta Galeazzi, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Felipe Fernández-Armesto “Our America. A Hispanic History of the United States” (2014). La nascita degli Stati Uniti da una prospettiva ispanica*, tesi di laurea di Giulia Marelli, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.
- *Dubai: la città dell'oro tra luci ed ombre*, tesi di laurea di Carolina Tagliabue, Scienze della Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2018.

A.A. 2015-2016

- *Il Québec tra federalismo e indipendenza*, tesi di laurea di Anna Camagni, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *“In Germania” (1939) di Giovanni Vittorio Amoretti: un excursus storico e culturale dei rapporti italo tedeschi*, tesi di laurea di Federica Brambilla, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *Venezia in “The Gentlemen’s guide in his Tour through Italy” (1787) di Thomas Martyn*, tesi di laurea di Francesca Tettamanti, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *Detroit, da “Terra Promessa” a città fantasma: 1899-2016*, tesi di laurea di Federica Barella, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La crisi ucraina e la Rivoluzione della Dignità*, tesi di laurea di Ielyzaveta Pylypenko, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La Venezia di Gino Bertolini (1912)*, tesi di laurea di Noemi Taranto, Scienze del Turismo, ottobre 2016.
- *Friedrich Leopold, conte di Stolberg-Stolberg: Viaggio a Venezia (1792)*, tesi di laurea di Sara Iandoli, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2016.
- *La quotidianità degli italiani dal primo dopoguerra all'avvento del fascismo attraverso “La Domenica del Corriere”*, tesi di laurea di Silvia Sala Veni, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *La notte in età moderna: The Evening’s Empire di Craig Koslofsky e At Day’s Close di Roger Ekirch a confronto*, tesi di laurea di Gaia Massa, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *Rosalie Lamet: un'ebrea in fuga per la libertà*, tesi di laurea di Sofia Carella, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2016.
- *“Il Giappone nella sua evoluzione” (1906): i ricordi orientali di Adelfredo Fedele, macchinista della Vettor Pisani*, tesi di laurea di Alessia Buratti, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Josef Mengele: profilo di un criminale di guerra tra realtà e finzione cinematografica*, tesi di laurea di Anna Tagliabue, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Venezia (1831) nel “The Modern Traveller” di Josia Conder*, tesi di laurea di Ambra Bonalume, Scienze del Turismo, marzo 2017.
- *“I miei dieci anni all'estero”. La Londra di Paolo Valera*, tesi di laurea di Antonella Campisano, Scienze del Turismo, marzo 2017.
- *La febbre dell'oro bianco: gli orrori del Putumayo*, tesi di laurea di Alessia Nathalie Erba, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Ginzburg e Solženicyn: Gulag a confronto*, tesi di laurea di Vanessa Viti, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Gli Adioukru: la storia, la cultura, i colori e i sapori*, tesi di laurea di Alessia Edwige Essane Akpa, Mediazione

- interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
- *Racconti, impressioni e testimonianze sull'Isola d'Elba di Vico Mantegazza (1920)*, tesi di laurea di Daniela Scatà, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
 - *"Dove va a Cina" (1965) di Robert Guillain. Impressioni di un giornalista nella Cina degli anni '60*, tesi di laurea di Diana Lesa, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
 - *Cippico e il Mediterraneo. "Italy, the Central Problem of the Mediterranean"*, tesi di laurea di Francesco Olgiati, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
 - *La Serenissima Repubblica di Venezia nelle "Letters from Italy" di Samuel Sharp*, tesi di laurea di Giulia Gasparotto, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
 - *Richard Southwell Bourke, sesto conte di Mayo: Viaggio in Russia (1845)*, tesi di laurea di Giuditta Carraro, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
 - *Venezia nelle "Notizie storico-critiche dell'Italia" di Johann Jacob Volkmann (1770-1771)*, tesi di laurea di Monica Polloni, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
 - *La Roma dell'Estremo Oriente: Il Giappone vittorioso di E. Cocchia (1909)*, tesi di laurea di Melissa Turano, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2017.
 - *"Wakes or the Whip" di Josiah Conder (1833): Analisi delle problematiche economiche e sociali degli stati schivisti americani*, tesi di laurea di Roberta Marelli, Scienze del Turismo, marzo 2017.

A.A. 2014-2015

- *1906: la Milano in bianco e nero ospita la prima Esposizione universale. Analisi di una guida turistica per visitatori inglesi*, tesi di laurea di Daniela Corbella, Scienze del Turismo, luglio 2015.
- *Sulle tracce del Beato Scalabrini: Fino Mornasco ricorda*, tesi di laurea di Ilenia Rusconi, Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2015.
- *Venezia nell'Idrografia nautica mediterranea di Pantero Pantera*, tesi di laurea di Claudia Mazzon, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2015.
- *Il tramonto della Serenissima e l'alba di un ciclo di dominazioni straniere: Lucia nel tempo di Napoleone, un romanzo di Andrea di Robilant*, tesi di laurea di Elisa Cazzaniga, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2015.
- *Il Mediterraneo di Emil Ludwig (1881-1948)*, tesi di laurea di Alessandra Luce, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Da Milano a Venezia con L'Italie comfortable (1841) di Antoine-Claude Valery: una guida dell'Italia dell'Ottocento*, tesi di laurea di Elena Lazzaroni, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *"Abbazia, un cantuccio di mondo": la penisola istriana tra narrazione e storia*, tesi di laurea di Federica Maggioni, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Independència! Il processo indipendentista catalano dalla Diada 2012 ad oggi*, tesi di laurea di Roberta Tocchetti, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *La notizia nel passato: il rapporto tra i quotidiani e il loro pubblico*, tesi di laurea di Sophia Pileggi, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *L'America di Vico Mantegazza*, tesi di laurea di Veronica Colombo, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2015.
- *Antonio Caccianiga: Venezia tra Napoleone e austriaci*, tesi di laurea di Carolina Ferloni, Scienze del Turismo, marzo 2016.
- *Gli Italiani negli Stati Uniti a inizio Novecento: Attraverso gli Stati Uniti di Edmondo Mayor (1913)*, tesi di laurea di Dominique di Iorio, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *L'Orfanotrofio femminile dell'Immacolata e il suo regolamento del 1750*, tesi di laurea di Debora Immordino, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *L'eroismo montenegrino nei racconti di Vico Mantegazza*, tesi di laurea di Daniela Pietrobon, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La strada verso il riconoscimento dei diritti degli afroamericani*, tesi di laurea di Deborah Raffaele Addamo, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il Mediterraneo di Salgari*, tesi di laurea di Giulia Carletto, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Stefania Türr: l'impegno politico, i viaggi e la passione per l'automobile*, tesi di laurea di Giulia Golia, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Thomas Nugent: viaggiare a Venezia nel '700*, tesi di laurea di Jennifer Sartorel, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La lingua siciliana nell'Italia di oggi*, tesi di Martina Colombo, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il Nord Europa attraverso gli occhi di Stefania Türr: economia, società e politica nei Paesi scandinavi tra il 1920 e il 1930*, tesi di laurea di Mattia Frattini, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *La Repubblica del leone: analisi di una fine ingloriosa*, tesi di laurea di Maria Giada Cavana, Scienze del Turismo, marzo 2016.
- *Stefania Türr: una donna al fronte*, tesi di laurea di Stefania Bacarella, Mediazione interlinguistica e interculturale,

marzo 2016.

- *Raffaele Carrieri: Milano 1865-1915*, tesi di laurea di Sabrina Conca, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Il colonialismo italiano in Africa: l'esperienza di Giuseppe Maria Giulietti*, tesi di laurea di Simone Sicilia, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2016.
- *Michaud e l'indipendenza greca*, tesi di laurea di Vanessa Cucchiani, Scienze del Turismo, marzo 2016.

A.A. 2013-2014

- *Il mondo di Rafael Arozarena tra amori, terre e mari delle isole Canarie*, tesi di laurea di Camilla Periti, Mediazione interlinguistica e interculturale, luglio 2014.
- *San Giovanni Pedemonte e la Santa Inquisizione nella Diocesi di Como*, tesi di laurea di Camilla Pensa, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Indipendenza per le Faroe, le isole della solitudine*, tesi di laurea di Melanie Folini, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Kanun: il codice delle montagne d'Albania. Onore, vendetta e il vero volto delle Burrneshe*, tesi di laurea di Olensia Cama, Mediazione interlinguistica e interculturale, ottobre 2014.
- *Centa e Melilla: l'Europa nel continente africano*, tesi di laurea di Enrico Pontillo, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2014.
- *Le lettere di viaggio del Conte Giovanni Luca Cavazzò della Somaglia: Monaco di Baviera*, tesi di laurea di Carola Taroni, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2015.
- *I Laogai: il sistema carcerario cinese*, tesi di laurea di Chiara Gatti, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2015.
- *Consonno: da città del futuro a paese fantasma. Storia ed analisi della cronaca passata e attuale riguardo la Las Vegas italiana, tra abusi edilizi e visioni futuristiche*, tesi di laurea di Daniele Basilico, Scienze del Turismo, marzo 2015.

A.A. 2012-2013

- *Detroit: la fine di un sogno americano*, tesi di laurea di Marina Besana, Mediazione interlinguistica e interculturale, dicembre 2013.
- *Il lago di Como attraverso gli occhi di un viaggiatore inglese dei primi del '900*, tesi di laurea di Federica Bianchi, Scienze del Turismo, marzo 2014.
- *Il Massacro di Port Arthur*, tesi di laurea di Silvia Monti, Mediazione interlinguistica e interculturale, marzo 2014.

OTHER PROFESSIONAL ACTIVITIES

- Member of the scientific committee of the series "I Quaderni di Minerva", Città del Silenzio, Genova.
- Member of the scientific committee of *Quaderni eretici-Cahiers hérétiques, Studi sul dissenso politico, religioso e letterario* [ISSN 24213012].
- Member of the scientific committee of the series *Studi storici, filologici e letterari*, edizioni Clori [codice ANCE E241268]

LANGUAGES

Italian (native), English (good), French (good), German (basic) Ancient Greek, Latin.